

FUJIFILM GFX100 II

Anzahl effektiver Pixel	102 Mio. Pixel
Bildsensor	43,8mm x 32,9mm, GFX 102MP CMOS II HS
Sensor-Reinigungssystem	Ultraschall-Vibration
Prozessor	X-Prozessor 5
Speichermedium	SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC-Speicherkarte UHS-I / UHS-II (-2TB) / Video Speed Class V90 / CFexpress Speicherkarte Typ B (-2TB) / SSD (-2TB) *1
Objektivfassung	FUJIFILM G Mount
Dateiformat	Foto DCF (DCF-konform, DCF2.0), JPEG (Exif Ver. 2.32*2), HEIF (4:2:2 10bit), 14bit / 16bit RAW (RAF), 8bit / 16bit RGB (nur kamerainterne RAW Konvertierung) Video (MOV) Apple ProRes 422 HQ, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) Apple ProRes 422, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) Apple ProRes 422 LT, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) HEVC/H265, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48KHz) Video (MP4) MPEG-4 AVC/H.264, AAC
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L : <4:3>11648x8736 / <3:2>11648x7768 / <16:9>11648x6552 / <1:1>8736x8736 <65:24>11648x4304 / <5:4>10928x8736 / <7:6>10192x8736 M : <4:3>8256x6192 / <3:2>8256x5504 / <16:9>8256x4640 / <1:1>6192x6192 <65:24>8256x3048 / <5:4>7744x6192 / <7:6>7232x6192 S : <4:3>4000x3000 / <3:2>4000x2664 / <16:9>4000x2248 / <1:1>2992x2992 <65:24>4000x1480 / <5:4> 3744x3000 / <7:6> 3504x3000
Empfindlichkeit	Foto: ISO 80-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1 / AUTO 2 / AUTO 3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 40, ISO 25600, ISO 51200 und ISO 102400 Video: ISO 100-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 25600
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung	Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift) Kompensiert bis zu 8 Stufen (CIPA Standard) Digitaler Bildstabilisator (nur Video) IS Boost Modus (nur Video)
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: 30 Sek. bis 1/4000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1/4000 Sek. [A Modus], 60 Min. bis 1/4000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Elektronisch*3: 30 Sek. bis 1 / 32000 Sek.[P Modus], 30 Sek. bis 1/32000 Sek. [A Modus], 60 Min. bis 1/32000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] MS + ES: 30 Sek. bis 1/32000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1/32000 Sek. [A Modus] 60 Min. bis 1/32000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4 + MS: 30 Sek. bis 1/4000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1/4000 Sek. [A Modus] 60 Min. bis 1/4000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4 + MS + ES: 30 Sek. bis 1/32000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1/32000 Sek. [A Modus] 60 Min. bis 1/32000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Blitzsynchronisation: bis zu 1/125 Sek. Video: 8K/DCI8K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. 5,8K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. 5,4K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. 4,8K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. 4,6K (ANAMOR): 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. 4K/DCI4K: 1/4000 Sek. bis 1/8 Sek. FHD: 1/4000 Sek. bis 1/8 Sek. Abhängig von der Bildrate
Serienaufnahme	CH Elektronischer Verschluss: ca. 8,7 Bilder / Sek. (35mm Format Modus AN) JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert: 1000+ Bilder RAW komprimiert + JPEG: 156 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 148 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 71 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 5,8 Bilder / Sek. (35mm Format Modus AN) JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert: 1000+ Bilder RAW komprimiert + JPEG: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 1000+ Bilder

FUJIFILM GFX100 II

	<p>CH Elektronischer Verschluss: ca. 5,3 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert: 390 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 119 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 119 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 98 Bilder</p> <p>CH Mechanischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 325 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 302 Bilder RAW unkomprimiert: 76 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 75 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 75 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 55 Bilder</p> <p>CH Mechanischer Verschluss: ca. 5 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert: 497 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 153 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 152 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 116 Bilder</p> <p>CL Mechanischer Verschluss: ca. 2 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert: 1000+ Bilder RAW komprimiert + JPEG: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 1000+ Bilder</p> <p>Aufgenommen mit einer CFexpress Typ B Speicherkarte. Die Anzahl der Bilder hängt vom Speichermedium ab.</p>
Auto Bracketing	<p>AE Bracketing (2/3/5/7/9 Aufnahmen): ±3EV in 1/3EV Schritten Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: Auto, Manuell</p>
Scharfstellung	<p>Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF) Kontrast AF bei wenig Licht: -2,5 EV (mit GF80mmF1.7) Phasen AF bei wenig Licht: -5,5 EV (mit GF80mmF1.7)</p> <p>AF Feldauswahl Einzelpunkt AF: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 / Custom 1-3 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches Weit/Verfolgung AF: Ja (AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung) Alle: Ja Gesicht- / Augenerkennung: Ja Motiverkennung: Tier, Vogel, Auto, Motorrad & Fahrrad, Flugzeug, Zug</p>
Weißabgleich	<p>Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser</p>
Selbstausröser	<p>Foto: ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit Video: ca. 10 Sek. / 5 Sek. / 3 Sek. Vorlaufzeit</p>
Intervall-Ausröser	<p>Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit, Belichtungsglättung)</p>
Blitz	<p>Aufsteckblitz Synchro: 1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang, AUTO FP (HSS) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, MULTI (mit EF-X500), AUS</p> <p>Synchronisation Anschluss Synchro: 1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang Blitzmodi: MANUELL</p>
Blitzschuh	<p>TTL (FUJIFILM)</p>
LCD Monitor	<p>8,1 cm (3,2 Zoll), Bildverhältnis 4:3, ca. 2,36 Mio. Pixel, Touch Screen Farb-LCD (Bildfeld ca. 100%), klapp- und schwenkbar</p>
Touchscreen	<p>Aufnahmemodus: Touch AF, Fokusbereich, AUS Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-In / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen</p>
Sub LCD Monitor	<p>5,3 cm (2,09 Zoll), Bildverhältnis 4:3, 320x219 Pixel SW LCD Monitor</p>
Sucher	<p>0,64 Zoll OLED Farbsucher mit ca. 9,44 Mio. Bildpunkten, ca. 100% Bildfeld, Augenpunkt ca. 21mm (ab Augenmuschel), Dioptrienausgleich: -5 - +2m (dpt), Vergrößerung: 1x mit 50mm (analog zu KB) bis unendlich und Dioptrien auf -1.0m (dpt) Diagonaler Blickwinkel: ca. 47° (Horizontaler Blickwinkel: ca. 38°) Eingebauter Augensensor</p>
Videoaufzeichnung	<p>Komprimierung: All Intra / Long-GOP</p> <p>8K (8192x4320), 17:9 Bildrate: 24p / 23.98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p>

FUJIFILM GFX100 II

	<p>8K (7680x4320), 16:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>8K (8192x2968), 2,76:1 Bildrate: 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>5,8K (5824x2476), 2,35:1 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>5,4K (5440x2868), 17:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>4,8K (4776x3184), 3:2 Bildrate: 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>4,8K (4776x2688), 16:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>4,6K (4776x2688), 1,38:1 Bildrate: 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>DCI4K (4096x2160), 17:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>4K (3840x2160), 16:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>Full HD (2048x1080), 17:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>Full HD (1920x1080), 16:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>Full HD (2048x1080), 17:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 120p / 100p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps</p> <p>Full HD (1920x1080), 16:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 120p / 100p 720Mbps / 360Mbps / 200Mbps</p> <p>Für die Aufnahme von Videos ist die Verwendung einer CFexpress Typ B oder einer SD UHS-3 Speicherkarte erforderlich.</p> <p>Für die Aufnahme von Videos mit 360 Mbit/s wird eine CFexpress Typ B oder eine SD V60 Speicherkarte benötigt.</p> <p>Für die Aufnahme von Videos mit 720 Mbit/s wird eine CFexpress Typ B oder eine SD V90 Speicherkarte benötigt.</p> <p>Apple ProRes Codec kann nur auf CFexpress Typ B Speicherkarte aufgezeichnet werden.</p> <p>Die Bitrate für den Apple ProRes Codec ist nicht auswählbar.</p>
Filmsimulation	20 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, REALA ACE., Nostalgisches Neg., Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochrome Farbe
Klarheit	± 5 Schritte
Mehrfachbelichtung	Max. 9 Aufnahmen (Zusätzlich, Durchschnitt, Hell, Dunkel)

FUJIFILM GFX100 II

Multi Shift Pixel Aufnahme	Ja
Monochrome Farbe	Ja
Körnungseffekt	Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
Color Chrome Effekt	Stark, Schwach, Aus
Color Chrome Effekt Blau	STARK, SCHWACH, AUS
Weicher Hautton-Effekt	STARK, SCHWACH, AUS
Dynamikumfang	Foto AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 160 oder höher, DR400%: ISO 320 oder höher) Video 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 200 oder höher, DR400%: ISO 400 oder höher)
Funkübertragung (WiFi)	Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WPA / WPA2 mixed mode, WPA3 Zugriffsmodus: Infrastructure
Bluetooth	Bluetooth Ver. 4.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz
Anschlüsse	USB Typ-C (USB 3.2, gen2x1) HDMI (Typ A) Lan: 1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T 3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrofon/Fernauslöser-Anschluss) 3,5mm, Kopfhörer Blitzschuh Synchronisationsanschluss
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W235 (im Lieferumfang)
Batterielaufzeit	Foto Ca. 540 Aufnahmen (mit GF63mmF2.8 R WR) Video (Gesichtserkennung Aus) 8K: ca. 80 Minuten (29.97p), 4K: ca. 90 Minuten (59.94p) Full HD: ca.140 Minuten (59.94p)
Abmessungen	152,4 (B) × 117,4 (H) × 98,6 (T) mm [minimum 46,5 mm] Ohne EVF 152,4 (B) × 103,5 (H) × 73,5 (T) mm [minimum 46,5 mm]
Gewicht	ca. 948g (mit Akku / Speicherkarte), mit EVF ca. 1030g ca. 867g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte), mit EVF ca. 949g
Bedienungsumgebung	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Lieferumfang	EVF-GFX3 Li-Ion Akku NP-W235 Stromadapter AC-5VJ Netzstecker-Adapter USB-Kabel Gehäusedeckel Schultergurt Kabelschutz Blitzschuhabdeckung Batteriegriff Anschlussabdeckung, Abdeckung Speicherkartensteckplatz Abdeckung Synchronisationsanschluss Abdeckung Lüfteranschluss Bedienungsanleitung

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten und SSDs finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website

(<http://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.